

O
CARAPUCEIRO

07 DE JULHO
DE 1832



OCARAPUCEIRO,

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICO

*Hunc servare modum nostri novere libelli
Parcere personis, dicere de vitiis.*
Marcial Liv. 10. Epist. 33.

Guardare nesta Folha as regras L...
Que he dos vicios fallar, não das pessoas.

IMPRESSO EM PERNAMBUCO POR J. N. DE MELLO NA TYPOGRAFIA FIDEDIGNA.

Mais val tarde, que nunca. Até aqui vendi carapuças a retalho, ora aqui, ora ali, ora acolá. Agora estou de loja aberta; e tenho carapuças de todos os tamanhos, e para toda a casta de cabeça. Cheguem, freguezes, cheguem. Cáiaõ os cobres, menos os chanchãas.

O. QUE HE SER GAMENHO.

Chama-se gamenho todo, aquelle individuo, que não tem outro officio, outro emprego, outro cuidado, e se não embonecrar-se para namorar; donde bem se vê, que gamenho, e gallo são synonymos. Quando vós virdes um sujeitinho, quasi Melchisedech, sem parente, nem adherente; e (o que ainda he mais) sem officio,

dos conhecidos na Republica, sem industria licita, sem beneficio, e contretanto muito asseado, e faustoso, com todos os cinco dedos de huma, e outra mão carregados de anelões de ouro, brilhantes, etc., passeador incessante, e quasi inquilino das esquinas, e botequins, levando manjans, e tardes já n'huma botica, já n'huma loja; por que de frente moraõ humas Meninas geiosas, e caroaveis do namôro; ah! tendes hum gamenho ás direitas.

Ainda as modas estão em archetypa, isto he, na mente incansavel, e prodigiosamente creadora dos petimetres de Pariz, já o nosso gamenho as adivinha, e as faz apparecer com todo o esculpulo, e com huma pontualidade verdadeiramente admiravel. Mr. Tal, cabeleireiro formado

em Estranja lhe corta, e prepara os cabellos (por bom...); já se sabe; por que não ha de hum homem lá das Europeas atravessar o Atlantico para preparar cabeças, araiar andaimes de cabellos, levantar *trepa moleques*, por lindos chinós de cabellos de defunctos Francezes a troco de Padres Nossos, ou pelo amor de Deos, e do proximo). Todo se mira, e tremura o gamenho, quando olha para o espelho, e vê-se com hum bom par de melenas de saguim, e parece dizer-se a si mesmo, mais derretido, que hum Narcizo -- Que Menina haverá, que me rezista?

Já enfia a escovadissima cazaca, cujos hombros levantados tem huma graça inilizivel, e tornaõ hum homem... parece-lo com hum capad molhado, encolhido, e tiritando a hum canto. Sáhe o Adonis por essas ruas com os braços meio curvos; por que parece, que he do grande ceremonial gamenho tomar a postura de... na verdade quasi todos d... estofa'são mettidos a ra'equistas. Não há rua, que não reziste, beco, que não passe, varanda para a qual não olhe requebrado: d'agibeira da cazaca assoma-lhe, e parece, que cáhe a descuido hum pedaço de lenço de sêda, quasi do tamanho de hum lençol, e com pinturas tao grandes, com tanto encarnado, e azul, que em cazo de necessidade bem pôde servir de bandeira em festa d'alguem nixo. Aquelle muitas vezes he telegrafo; por que a *cúja*, que lhe assiste, se está por acaso cozendo na porta da varanda, ou no assoalho da sacada, em vendo tremolar, e chamejar a bandeira, concerta mais que de pressa a charola, quero

dizer; o pente, en direita o lenço, e gumas vezes, se he das descoradas, passa huma rapida esfregaçã nas faces para tomarem cõr, e immediatamente apresenta-se desdenhosa varanda, ainda ageitando hum dos pentizinhos travéssos, e com escarriño de tiple responde ao esgarro de tenor, ou de baixo, que lhe envia o amantetico.

E quem há ahí, que pinte as cabriollas, que faz, os tregeitos, que toma, as olhaduras, que escandalosamente lança para aquella varanda o nosso gamenho? Se de frente há huma loja de çapateiros, lá se... o boneco, e logo tem calçado, que encomendar, remonte, que fazer, ainda que o çapateiro seja hum remendado. Se há loja de alfaiate, lá vai fallar em calças, jaquetas, e de tudo isto sempre na porta, e com os olhos cravados no anjinho, que também não arrêda pé, ainda que lhe grite de dentro a enfezada mãi, que o gato lhe quebrou o espelho. Se a fortuna depára, a o gamenho hum botica, que defronte bem com a morada da sua Venus; ahí está o nosso Cupido, como peixe n'agoa. Ahi parolla horas inteiras, de tudo ri com grandes gargalhadas; conhece quanta gente por ali passa, a todos dá sêca na porta; e em quanto a bocca vai soltando palavras, e frases desconzidas, os olhos estão embebidos na contemplaçã do idolo *janeleiro*.

Pois se o bom do gamenho pilha hum cavallo emprestado! Isso he dia de touros, e torneios. Se a sua viagem he por ex. para os Affogados, e elle môra na rua Direita; o seu minho não he pelas sincas pontas; he sim pela Boa vista, pô... que

lá mōra a sua Deosa. Misero cavallo. O pobre animal he que paga todas as penas do namōro. Sofreadas, espõdas, repetidos estallos de etico'e: e em obras o bixo, e ainda que seja mais pacifico, e pachorrento, do que hum camello, o gamenho tem a habilidade de lhe communicar o fogo, que lhe anda nos miolos, e o cavallo parece, que tem azougue vivo nos ouvidos: salta, faz galões, levanta-se sobre os pés, morde o freio, espuma, e o Galvaõ mostrando as suas habilidades, e namorando em virtude do cavallo. Verdade he, que a vezes o animal exaspera-se, e vasa o namorado pela cabeça no meio do chaõ com geral aplauso da rapazia, e até com suffocadas rizadinhas da sua mesma pécora; mas taes entrementes sempre apparecem, o que he huma peça!

Hum gamenho destes em hu na róda, ou assembléa, onde ha senhoria. He hum objecto verdadeiramente comico. Elle se apresenta com todos os arreios do mais escrupuloso ceremonial da moda. O colete está escancarado para deixar ver o parapeito da camisa, que he todo empapuçado e cheio de botõesinhos de ouro, quando Deos quer, e algum calote o outorga; com seus brilhantes, e os mais simpleses de madre perola. N'aquelle peito, assim empanturrado vaõ embeber-se todas as setas do deos frecheiro: hum vidrinho de Maço, sã todo se derrama no cabello, agoa de Lavandi no lenço, e até na camisa: ressendem os cheiros a 200 passos de distancia; e as Senhoras, padecem fanequitos, tem os olhos pregados nos narizes para poderem sofrer as exalações d'aquelle

horribulo ambulante. Que voz, que chamada, que tom o gamenho! Que gestos, que esgares, que moñices! Elle tem certas expressões de tarraxa, com que responde a tudo quanto dizem as Madamas; como sejad - *de certo*, ainda que hajad ellas dicto grande parvoice; *estou a o facto, sensibilisou-me isto*, ou aquillo, etc. etc., que saõ como bordões, que vaõ sustentando a conversação, quasi sempre mui' manca de bom senso. He de advertir, que de certo tempo a esta parte hum dos trastes indispensaveis a hum gamenho he hum bom par de oculos permanentes. Ora a fallar a verdade fui rapaz; andei com muitos rapazes em diferentes aulas; e raro foi o moço do meu tempo, que me trouxesse oculos; hoje pelo contrario he rarissimo o que os naõ traz, donde infiro, que as *ophthalmias* saõ agora muito mais frequentes, do que em outros tempos; talvez proceda esta peste de cegacina do muito, que estudaõ os nossos Moços. Neste caso bom he recomendar-lhes, que estudem menos alguma coisa, por que por hum calculo bem fundado, hum Rapaz de 18 annos de indita applicação a os livros já carece de oculos de grãos; continuando com os estudos, estará inteiramente cego, quando chegar a os 40. O que lhes val á maior parte dellas he, que quando quereem ver algum objecto, olhad por cima dos vidros: assim he conveniente para naõ andarem marrando em todo o mundo pelas ruas. (*)

(*) N. B. Nem todos, quantos andaõ de oculos, saõ gamenhos, mas quasi todos os gamenhos, ou sujeitos do namorico usaõ de oculos *ad hoc*. Nada de equivocos.

Mas deixando este episodio, vamos ao nosso gamenho, que está em hum circulo, e ás vezes grupo (palavra a-francezada, e por consequencia mais casquilha) Só elle falla, só elle dá o tom á companhia, e ao mesmo tempo que falla, se de frente lhe fica hum espelho, he olho nas Meninas, olho no tremó: ora concerta o leço dá gravata, ora amança o cabello; e se tem os dedos cheios de anelões (o que raras vezes deixa de ter) manuzêa, como hum comico; mas abrindo por tal forma os dedos, para que se lhe vejaõ os ricos aneis, que parece huma lagartixa a trepar por parêde lisa.

Entretanto nada diz o Adonis, que não tenha summa graça na opiniaõ das Senhoritas; não sessaõ de o aplaudir, e victorear; e elle, que está conhecendo o seu merito, salta de todo a caravelha, e não tem par nem conta o chorrilho dos despropozitos. Se por accaso está no circulo alguma Senhora veterana, que por inadvertência a catura alguma palavra, que diga despeito á Religiãõ; oh! que triunfo do nosso gamenho! Hum sardonico lhe assoma no semblante: chama logo prejuizo ao que a boa Senhora proferio; diz em tom magistral, que a nossa Religiãõ só tem friolairas, e absurdos; cita Voltaire (que he hum bom Padre da Igreja) repete dous argumentos d'alguibeira, sacados de Boulanger, e arremata o seu judicioso aranzel com duas, ou trez quadrinhas de Jozé Anastacio, que principiaõ — *Ouve, Anelia, a minha lyra* — Que sabio! (estãõ dizendo as Meninas humas ás outras): e como he galante!

Por desentcargõ de consciencia dá

louvores á Religiãõ natural: mas se alguem lhe perguntasse o que he Religiãõ, e o que he natural; adeos as suas encomendas: o homem não entende de definições; o seu forte he namoro. As Moças naturalmente cudercaõ a pratica para a materia vasta das modas. Aqui he elle verdadeiramente encyclopedico; e como lhe tocáraõ na tecla, empurra o peito para fora, levanta ainda mais os hombros, põe a cabecinha a huma banda, e cavalgando huma pernetã sobre outra, discorre huma noite inteira em bons moldes de pentes, de buns, que há pouco chegáõ, que tem mais de palmo de testa; faz huma interessante dissertaçãõ a cerca dos melhores grampos; faz ver as vantagens dos espartilhos para espiritualisar as Senhoras; sabe, e dá o melhor methodo das chouricãs; ensina a seus Agrados (que he hum Mocoila das da companhia, que assim o chama sem malicia alguma) como ha de estufar bem as testas dos vestidos, que talvez seja a introduzir em cada manga huma capoeira de galinhas preza por cordões nos braços, o que fará escusados tantos panos engomados, que sempre se amalrotaõ, e vem a ficar as mangas reduzidas a bexigas; que depois de assopradas, tem despejado parte do ar. Em fim o gamenho he hum ditongo de tollo, e de vadio. Está-me parecendo, que estas carapuças haõ de ter seu gasto. Lá se aventura, quem vir, que lhe ajusta alguma, fique-se com ella.